PORTFOLIO

眞貝　潤

JUN SHINKAI

眞貝　潤
Jun Shinkai
1989.02.04

自己紹介

神奈川県横須賀市出身。ホテル業として働きつつ、特技である音楽制作を発信するために WEB デザインを学習し始める。そうして身につけた知識をホテル業での EC サイトの管理や掲示物・印刷物の制作などに活かしながら、自身の音楽のスキルを販売する EC サイトを制作、運営。デザインの面白さに気づき本格的にデザインの勉強を始める。

座右の銘は「一日一歩」。
どんなに小さな事でも良いので分野問わず一日ひとつ何か「自分のためになる事をする」と決めています。
デザインソフトの使い方、WEB デザインの知識、音楽制作の技術など何でもいいのでとにかく一日一歩進むことにしています。
趣味は「釣り」。
ストレスや疲れが溜まった時は釣りに出かけます。普段はほぼコンピューター画面の前にいるので海へ行き自然の中にいると心と体をリフレッシュでき、しっかりオンとオフを切り替える事ができます。

保有スキル

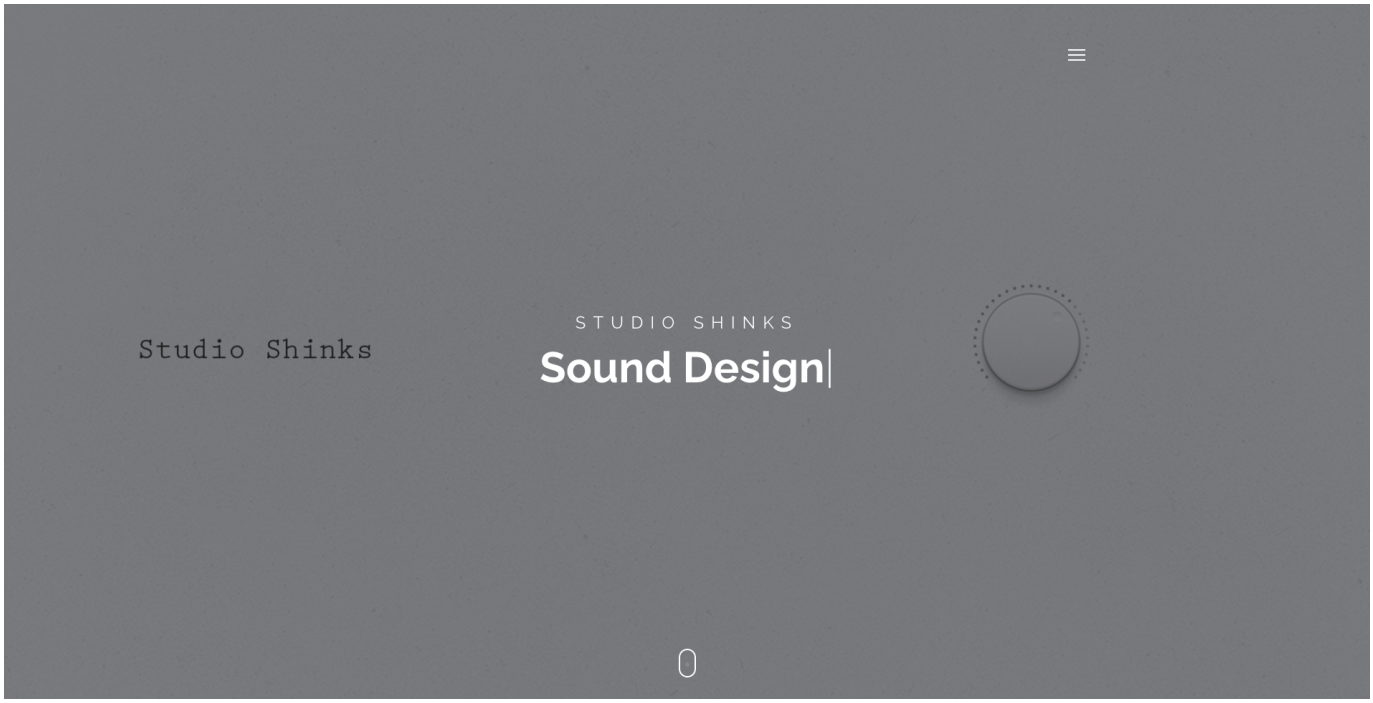
HTML ★★★☆☆
CSS ★★★★☆
PHOTOSHOP ★★★★☆
ILLUSTRATOR ★★★★☆
WordPress ★★★★☆
PREMIERE PRO ★★☆☆☆
WORD ★★★★☆
EXCEL ★★★☆☆

WEB デザイン・STUDIO SHINKS

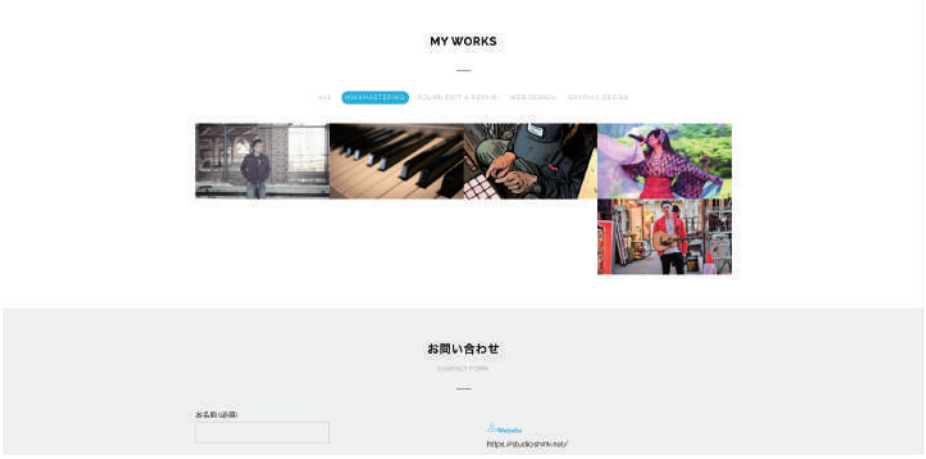
https://studio.shink.net/

2018 年頃　Wordpress（テーマ" Axen" をカスタマイズ）

自身の音楽スキルを発信するために制作したポートフォリオサイトです。このサイトの制作をきっかけにデザインの勉強を始めたので、初めて制作した WEB サイトです。制作に関わった作品の中の一部を掲載しています。白を基調としたミニマルなデザインで、作品を目立たせるようにしています。



トップページを始め、サイト全てにおいてなるべくシンプルにデザインしました。ファーストビューには「Sound Design、Sond Engineerring、Mix&Mastering、Compose」の文字がアニメーションで表示されます。背景イメージもサイト名と音楽制作ではお馴染みのノブのみ。これは難しくややこしいと思われることの多い音楽制作を「ノブを回すだけ」のように簡単に依頼できるというコンセプトで作りました。



ページ下部にはジャンル別に表示されるポートフォリオがあり、今までに携わった作品の一部が表示されます。画像上のメニューからカテゴリ別に表示されます。

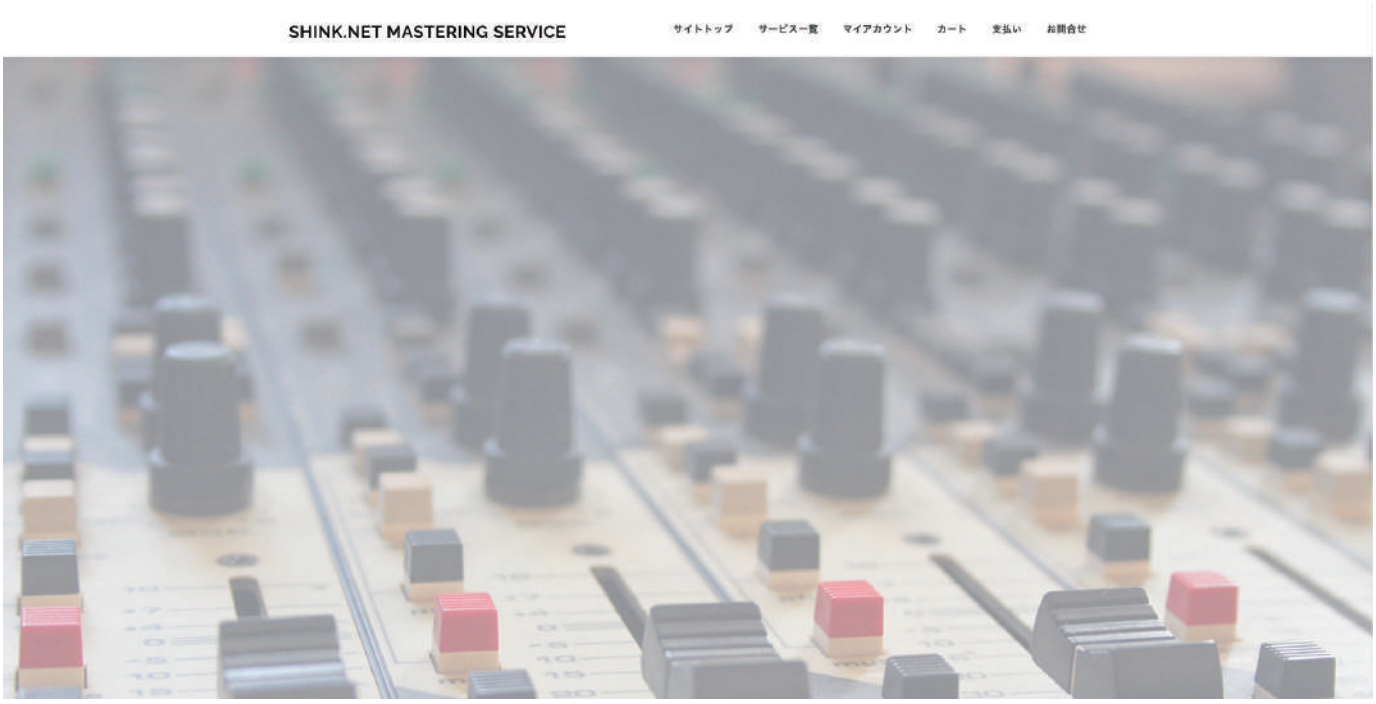
レスポンシブデザイン。スマートフォンでもシンプルですが動きのあるデザインになっています。

WEB デザイン・SHINK.NET Mastering Service

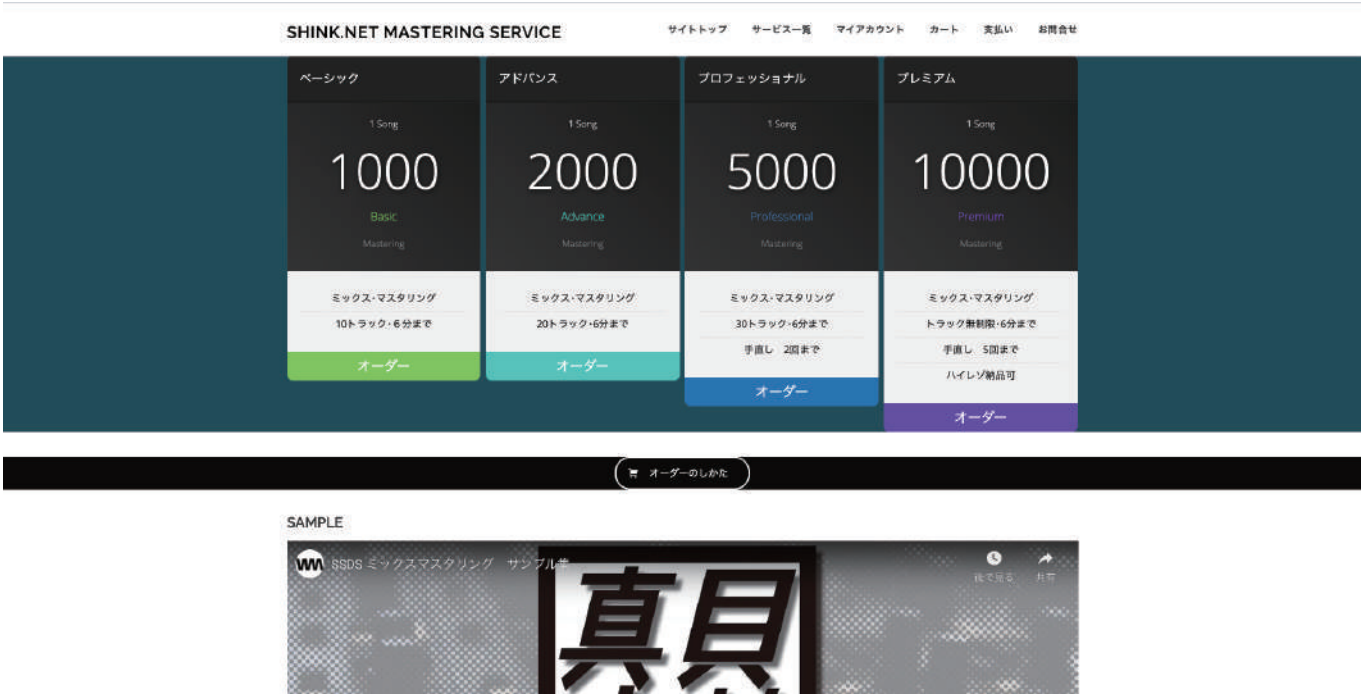
https://mastering.shink.net/

2018 年頃　Wordpress（テーマ” OnePress” をカスタマイズ）

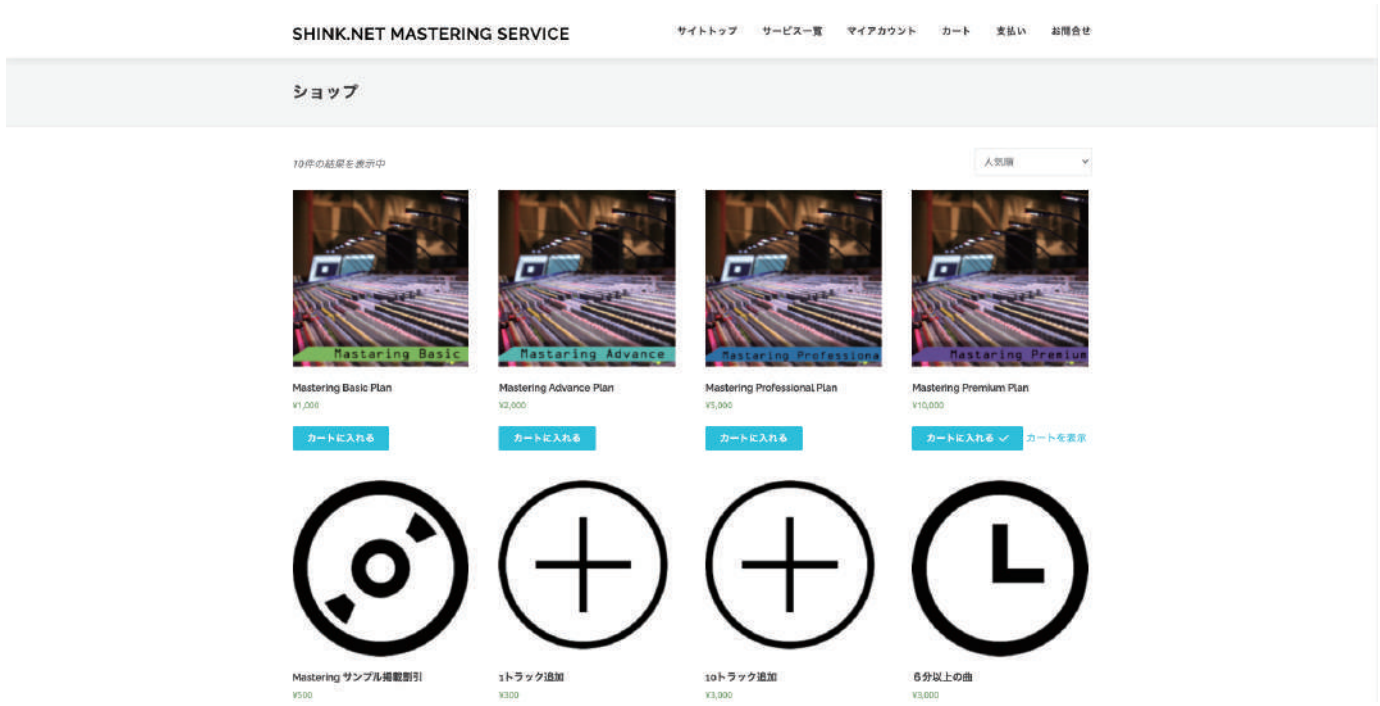
音楽制作における仕上げにあたるミックス・マスタリングという作業を注文する事ができる EC サイトです。エンジニアに受注するという敷居が高いとされる部分を通販感覚で気軽に依頼できるようにする事をコンセプトに作りました。ショッピングカート機能もありオンラインでクレジットカードや Paypal 決済も可能です。実際にこのサイト経由でクライアントから依頼を受注しています。

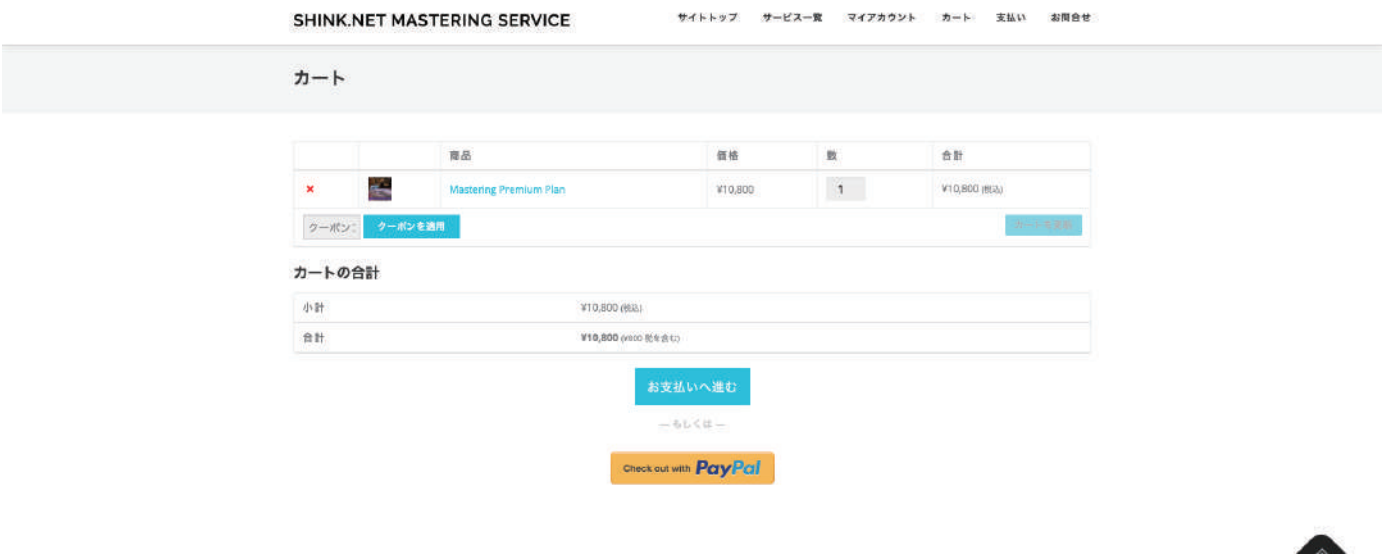


トップページには音楽制作にはお馴染みのミキサーが表示され一目にサウンドエンジニアリングをイメージできるようにしています。当初はこちらに動画が表示されていましたが、スマートフォンからのアクセスが多く、スマートフォンで閲覧した際に状況によっては表示に時間がかかってしまうため動画の使用をやめました。ページ上部のメニューは固定されていてサイト内どこを見ていてもすぐにカートや支払いなどにアクセスできるようにしています。

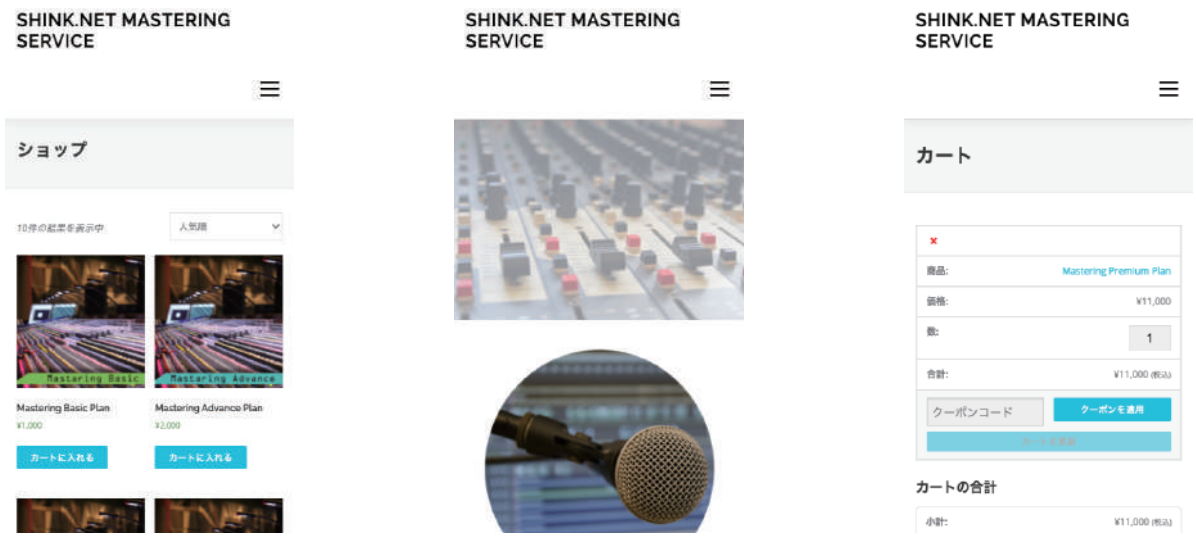


トップページ中部にはプラン別にプライステーブルがあり、各プランを比較し易く並べてあります。プライステーブルからも直接各プランをショッピングカートに入れる事ができるようになっています。中部にある「オーダーのしかた」ボタンから詳しいオーダー方法を記載したページにリンクできます。





こちらはショップメニューとショッピングカート画面です。ショッピング機能は WooCommerce を使って構築されています。オンラインで決済することも可能で、銀行振込やクレジットカードと PayPal 決済が利用する事ができます。



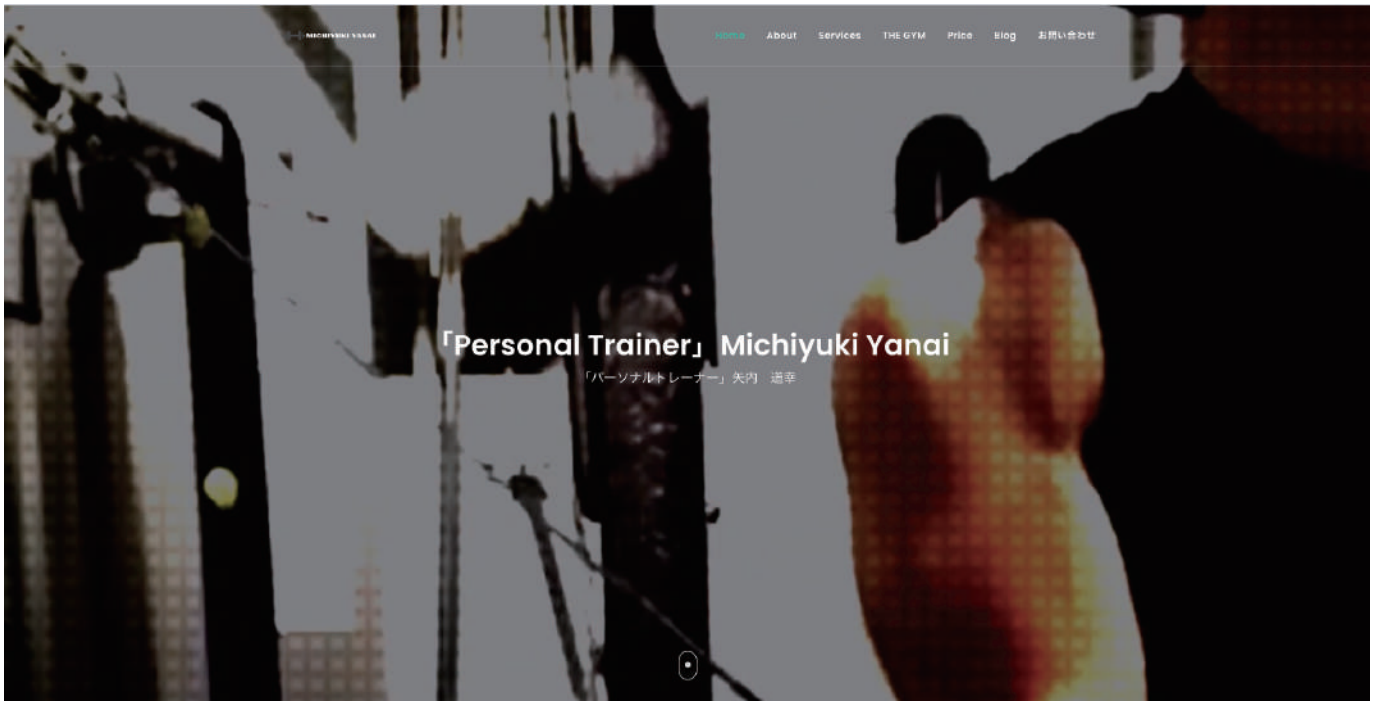
こちらもレスポンシブになっていて昨今増加したスマートフォン需要にも対応できるようにしてあります。オーダーからショッピングカートへの追加、決済までスマートフォンでも完結する事ができます。

WEB デザイン・パーソナルトレーナー

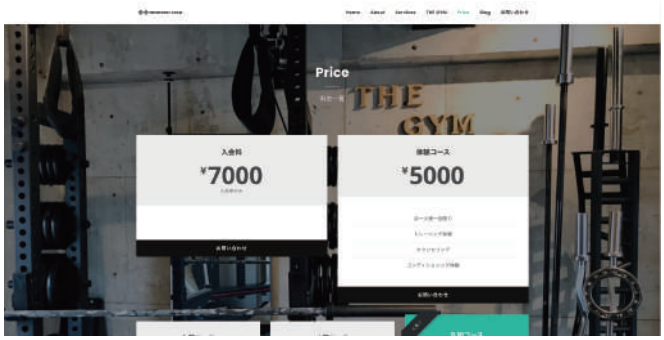
https://yanai.shink.net/

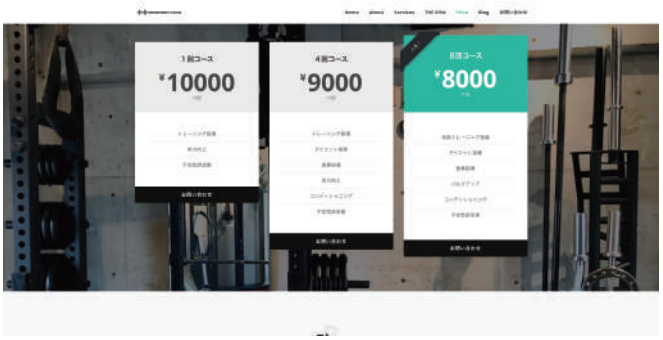
2020 年頃　Wordpress（テーマ" Angola" をカスタマイズ）

ポートフォリオを見た地元のパーソナルトレーナーから自身のウェブサイトを作れないかと依頼を受け制作したサイトです。依頼者の希望は「動きがあり重厚感があるサイトで、プライステーブルと問い合わせフォームを設置してほしい」との事でしたのでそういったデザインを目指しました。このサイトも実際に稼働中なので依頼主よりサイトの保守も請け負っています。



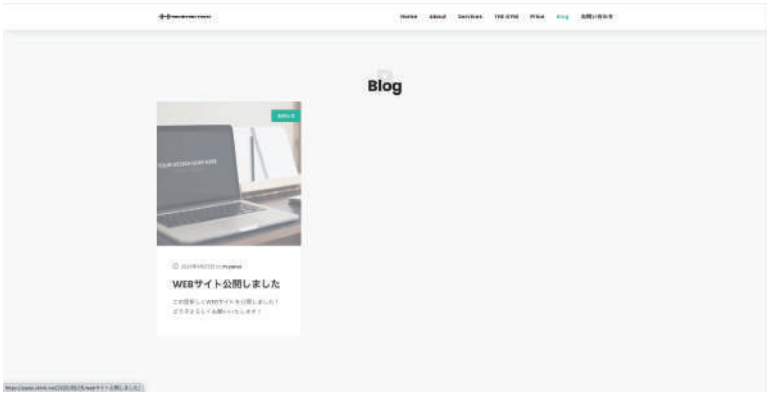
トップページにはトレーニング風景がループ再生され動きのある躍動感があるトップページにしました。再生されている動画の編集も行いました。サイト全体を通して黒色が多く力強さと重厚感を出せるようにデザインしました。サイト自体は 1 ページにまとまっていますが上部サイトから各項目へジャンプできるようになっています。



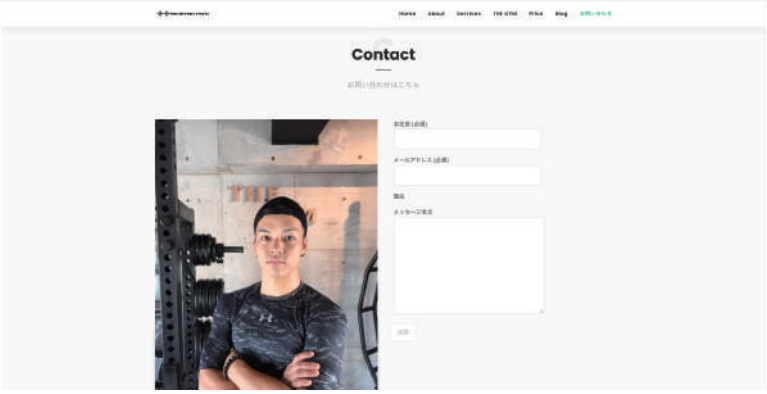


こちらがサイトの要となるプライステーブル。コース名と価格、コースに含まれるメニューが表示されてあり、各コースの下にはお問い合わせへとジャンプするボタンがあります。最もおすすめな 8 時間コースのみカラーを変え大きさも大きくしてあります。

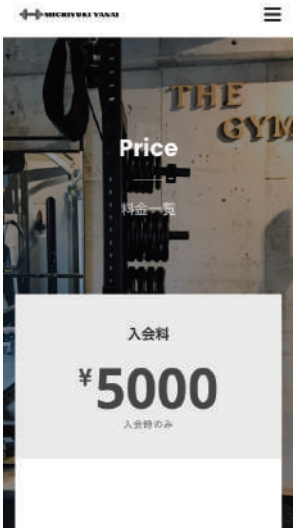
マンツーマンで行うパーソナルトレーナーですので、トレーナーのプロフィールには大きめの写真とともにトレーナーからの挨拶も読む事ができ、どのようなトレーナーなのかがよく分かるようにしました。また、サービス一覧には実際にどのような目的のトレーニングが可能か細かく書かれています。



普段のトレーニングの様子やトレーニングや健康に関することなどをブログにしたいとのことでしたので WordPress を利用したブログ機能も組み込みました。



問い合わせフォームには、大きな写真とともにシンプルなフォームを採用しました。トレーナーに気軽にメッセージを送る感覚で問い合わせができるような作りを目指しています。



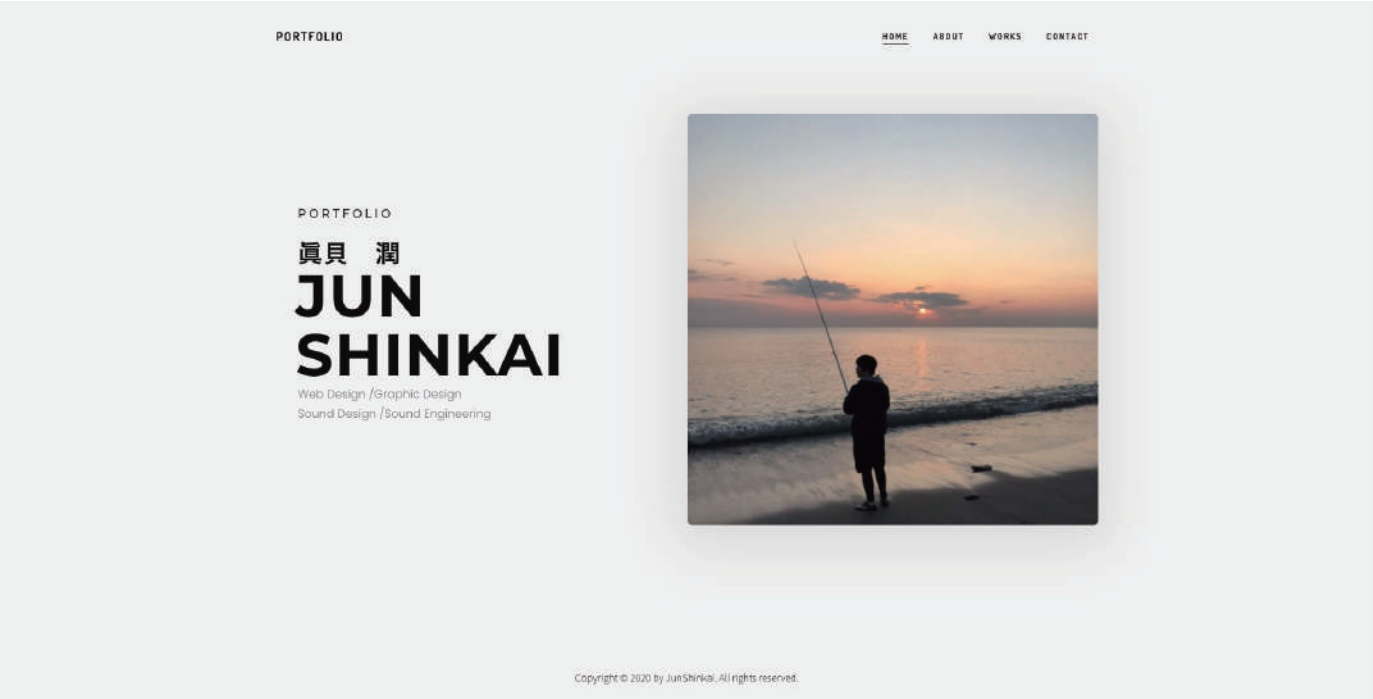
こちらもほとんどがスマートフォンからのアクセスを見込んでいるのでもちろんレスポンシブデザインになっています。スマートフォンからでも出来るだけ写真を多く使い、トレーナーやトレーニングの雰囲気がよく分かるようなデザインにしました。

WEB デザイン・ポートフォリオサイト

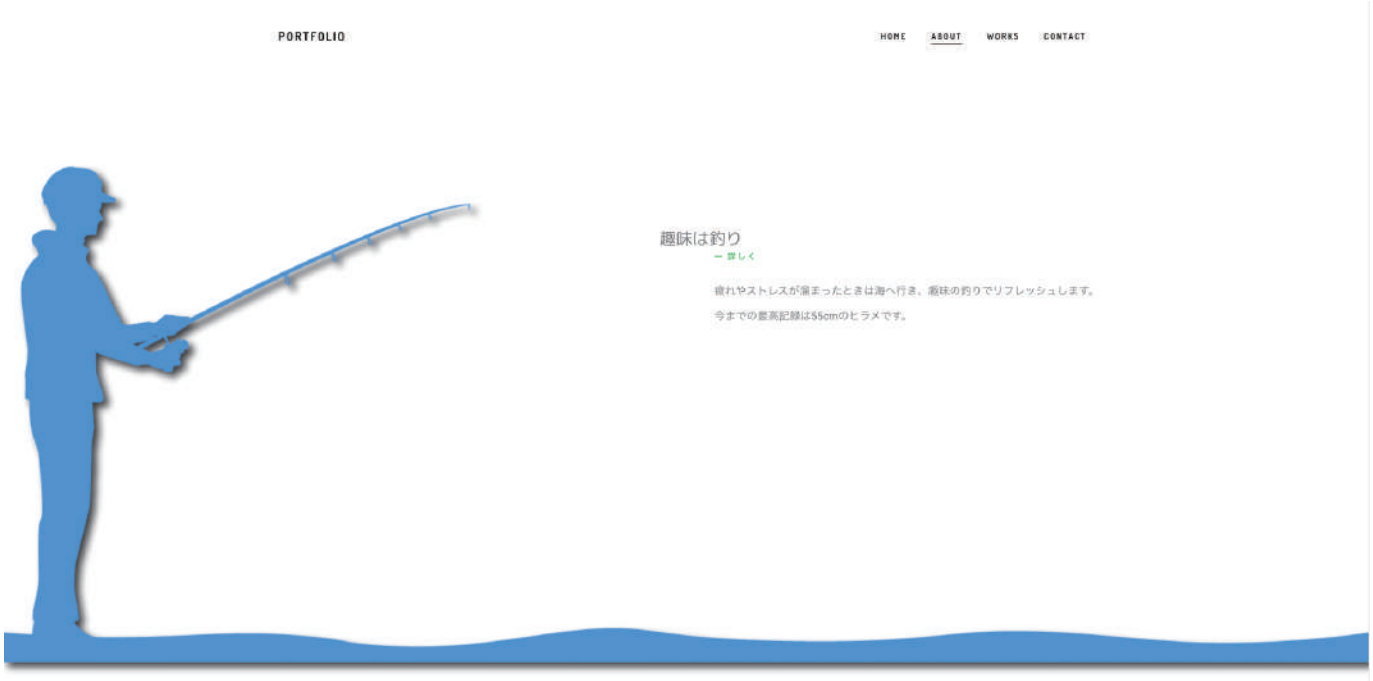
https://portfolio.shink.net/

2020 年頃　Wordpress（テーマ” Glacier” をカスタマイズ）

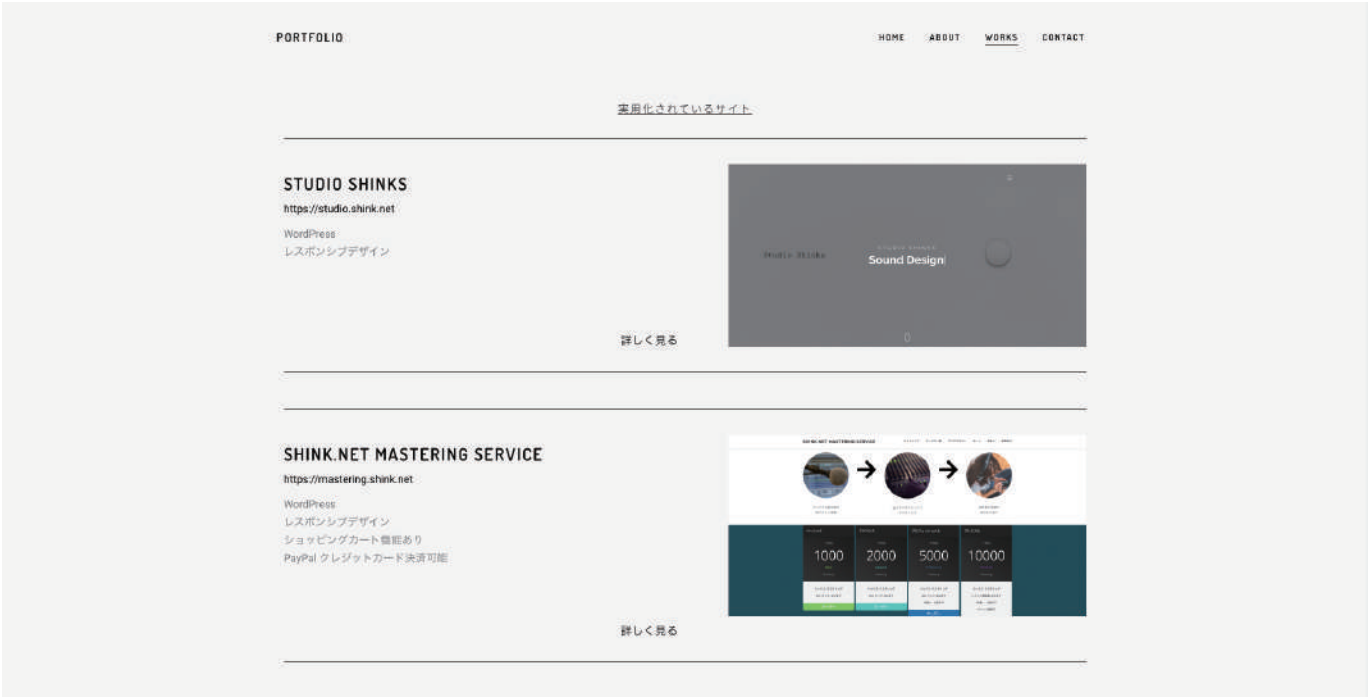
制作したウェブサイトも増えてきたので、自分が制作したウェブサイトをまとめられるポートフォリオサイトをデザインの勉強も兼ねて制作しました。自分のポートフォリオサイトなので自分の嗜好などを思いっきりデザインする事ができたので、白と黒を基調としたミニマルなデザインにしました。このポートフォリオにもっと多くの作品を載せられるように学習を続けて行きたいと思っています。



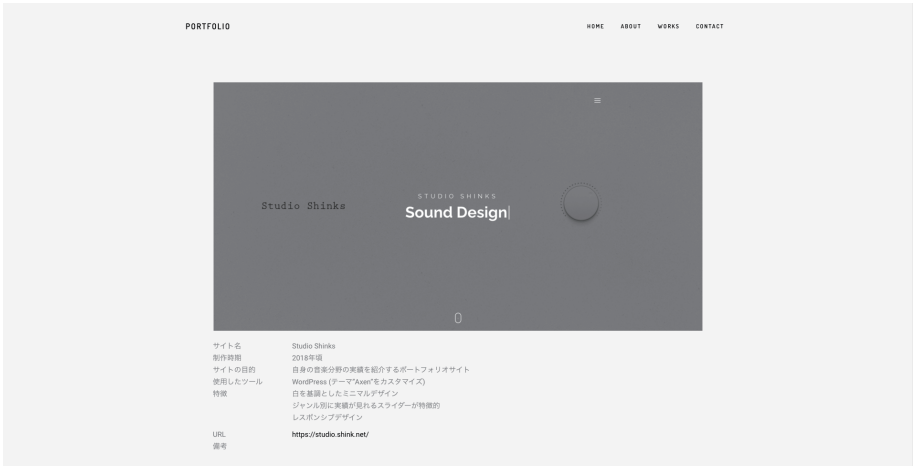
デザインのテーマは「オンラインで見れる名刺」を目指しました。白と黒を基調としたミニマルデザインで背景色も紙の色をイメージしました。トップページはそのまま名刺にできるくらいに名刺をイメージしているので、横長のページにしています。



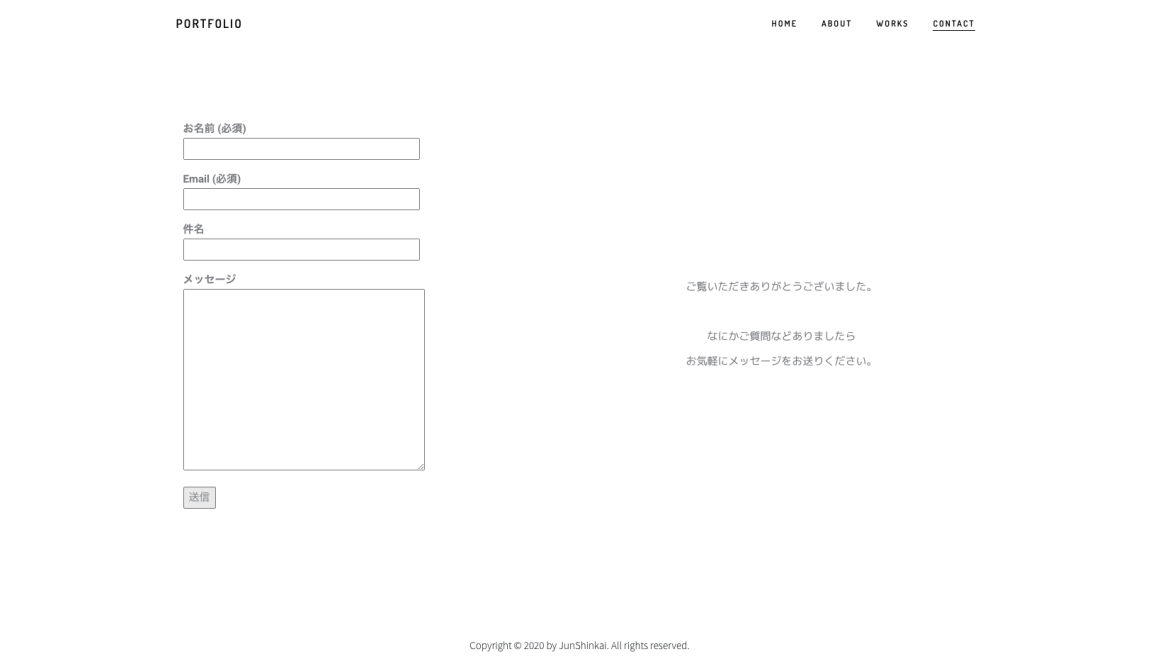
自己紹介ページにはあまり多くの文章はいれず、ざっと流し見ただけでもなんとなく自己紹介の代わりになるようなページ作りをしました。文字は少なく背景のシルエットの画像だけでもわたすがどんな人間か分かるようにしました。背景の画像は Illustrator を使い制作しました。



作品一覧ページには今までに制作したサイトやグラフィックデザインを掲載しています。一覧ページにはサイト名や URL、サイトの簡単な説明とファーストビューの画像を載せており、「詳しく見る」から各サイトの詳細のページとリンクしています。



「詳しく見る」からリンクした先には各サイトの詳細を閲覧する事ができます。サイト名や制作時期、特徴などを詳細に書いてあります。ページ下部にはスマートフォンでアクセスした際のデザインも見れるようにスマートフォン用のデザインも掲載しています。



このポートフォリオサイトにもお問い合わせフォームを作りました。こちらも実際に稼働しており、このフォームから送信すると私に直接メッセージが届くようになっています。

このサイトもレスポンシブデザインになっており、スマートフォンでもデザインが崩れる事なく表示されます。

WEB デザイン・横須賀三浦　釣り場マップ

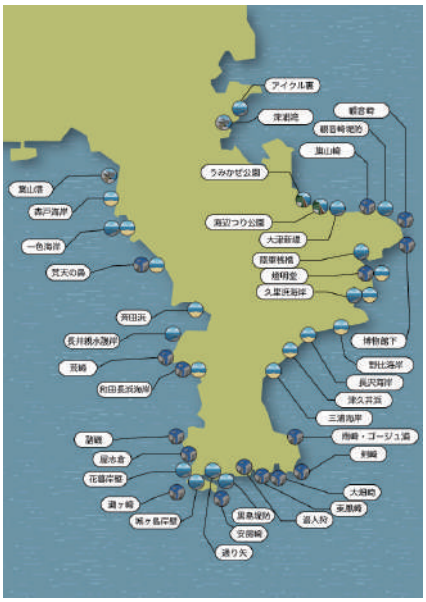
https://yokosan-fishing.shink.net/

2021 年頃　Wordpress（テーマ” Cocoon” をカスタマイズ）

地元の釣り仲間より「地元の釣り場を紹介するサイトを作りたい」と相談を受け制作しました。フラットなデザインになっており、屋外でスマホでの閲覧を想定してなるべく軽いサイトを心がけました。地図や写真も多く取り入れながらも重くならないように気をつけました。サイト内で使われている三浦半島のイラストやアイコンなどは Illustrator を使って自作しました。

デザインのテーマは「軽快なフラットデザイン」を目指しました。釣りをしている人がメインターゲットなので屋外で見ることを想定しなるべくサイトを軽くしました。また、サイト内で使われているヘッダーや地図イラスト、アイコンなどは Illustrator を使って自作しています。

各釣り場の紹介ページに飛ぶと釣り場の雰囲気がわかるように釣り場の写真がスライダーで見ることができます。読み込みに時間がかからないように画像は多くは掲載せず、スライダーで切り替えるようにしてあります。



屋外でスマートフォンを利用しての閲覧を想定してレスポンシブデザインになっています。また、サイト内で使われているアイコンや画像は Illustrator を使って自作しました。

名刺デザイン（Photoshop/Illustrator)

パターン１

パターン２

５ページ目で紹介したパーソナルトレーナーの WEB サイトの制作を依頼されたトレーナーの方より、名刺をデザインできないかと相談を受け名刺のデザインを行いました。この方のテーマカラーである緑と人柄がよく分かるように顔写真を取り入れ２パターン制作いたしました。実際にはパターン１が採用され実際にオンデマンドプリントサービスを通して印刷し、実際の活動で活用して頂いています。

もし「自分が名刺を持つのならば」というテーマで自身の名刺をデザインの練習として制作しました。フォントや文字の配置などは自身のポートフォリオサイトと合わせたデザインにしてあります。また、「音楽制作スタジオ」をイメージしロゴも制作しクリエイティブな名刺を目標にデザインしました。

ロゴデザイン・練習（Photoshop/Illustrator)

デザインソフトの練習も兼ねてロゴのデザインの練習を続けています。基本的には Illustrator と Photoshop を使用しています。

STUDIO SHINKS

麺屋 濃厚煮干ラーメン 池上

MICHIYUKI YANAI

MICHIYUKI YANAI

元祖 たこ焼き みっちゃん

バナーデザイン・練習（Photoshop)

インターネットでよく見るバナーを参考にしながらバナーのデザインを練習しました。

Dominant
2021年新着アイテム
人気ブランド
NEW ARRIVAL!!
WINTER SALE
MAX 80% OFF

COUNTRY PRIME
★ STEAK HOUSE ★

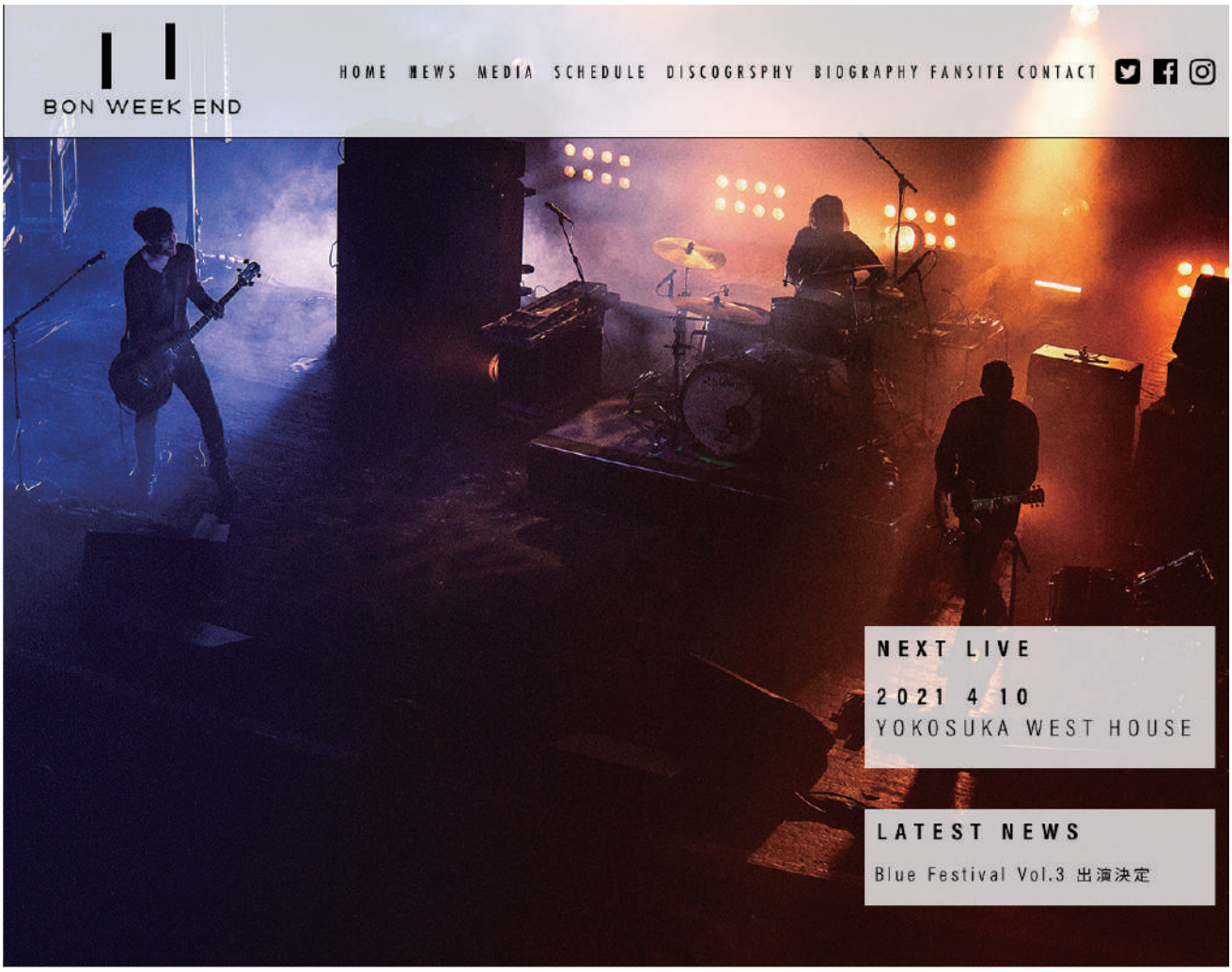
Pro-Fit
最高の
パートナーになる
特設ページはこちら
パーソナルトレーナー
募集中»

今年の夏は 水族館！
ペンギンショーも
あるよ！
クリハマ
水族館
チケット販売中»

WEB デザイン デザインカンプ・練習（Photoshop）

Photoshop を使って仮想の WEB サイトのデザインカンプ制作の練習をしました。

バンド公式サイト　デザインカンプ



2021 4/30
新曲「February」
各種ストリーミングサービスにて
配信開始

2021 4/10
新アルバム「Birthday」
各種ストリーミングサービスにて
配信開始

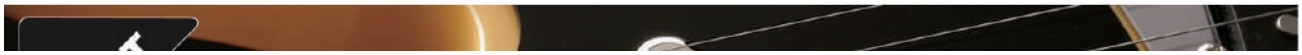
2021 4/15
関東TV系新ドラマ「旅の日記」
主題歌に「February」が決定！

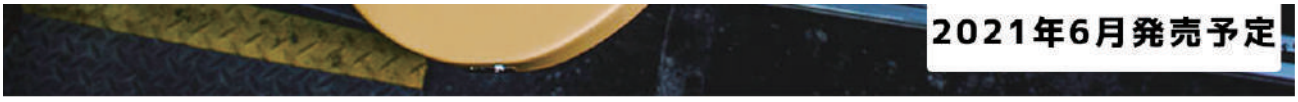
2021 2/4
ホワイト生命TVCMの挿入歌に
「anniversary」が採用決定！

©Bon Week End. All Rights Reserved.

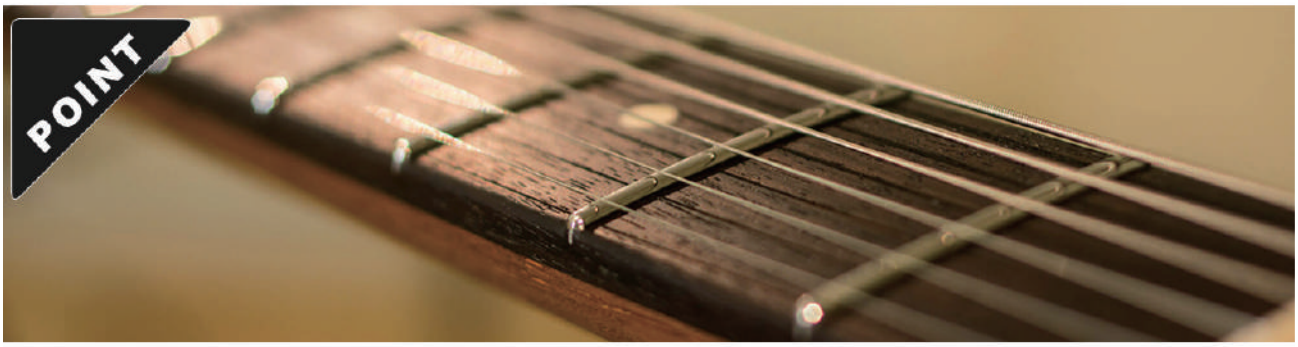
ランディングページ　デザインカンプ

FEATURE ▽ | SPEC ▽ | SHOP ▽





FEATURE ▽ | SPEC ▽ | SHOP ▽



-FEATURE-

フレット数は伝統的なテレキャスターの22本になっている。フレットは、スムーズなプレイアビリティを提供するナロートールフレットを採用。

ボディ・カラーは、人気の3-COLOR TSUNBURST、VINTAGE NATURAL、WHITE、BLACKに、新カラーのMODEN REDとFOREST BLUEを加えた全7色となっている。

ピックアップは、Hybrid II Custom Voiced Single Coilを2基搭載。ピックアップ・セレクターは4ウェイで、ネック側から順にミックス、フロント、ミックス（パラレル）、リア、という構成。幅広いサウンド・バリエーションが得られる。

-SPEC-

ボディ	Ash
ボディフィニッシュ	Nitrocellulose Lacquer Over Urethane Finish
ボディシェイプ	Telecaster
ネック	Maple
ネックフィニッシュ	Nitrocellulose Lacquer Over Urethane Finish
ネックシェイプ	1952 "U"
スケール	25.5" (648 mm)
フィンガーボード	Maple
フレットナンバー	21
Frets Size	Vintage
ナット	Bone
ナット幅	1.615" (41.02 mm)
ポジションインレイ	Black Dot
ブリッジピックアップ	Premium Vintage-Style 50s Single-Coil Tele
ネックピックアップ	Premium Vintage-Style 50s Single-Coil Tele
コントロール	Master Volume, Master Tone

Jun's Guitars ONLINE SHOP

©Jun's Guitar Corporation